***FOGALOMTÁR***

***a 20. századi orosz irodalom tanulmányozásához***

A lista *első* részébe az elemzéshez szükséges alapfogalmak tartoznak.

A *második* rész az eseménytörténetet és a történelmi alakokat foglalja magában.

A *harmadik* rész pedig a kultúra világát sűríti nevekbe, szervezetekbe és helyekbe.[[1]](#footnote-1)

A fogalmak meghatározását számos kézikönyv és internetes forrás lapjain megtalálhatja, akinek előképzettsége hiányos vagy tudása megfakult ezen a téren.[[2]](#footnote-2)

1. **Esztétikai és irodalomelméleti alapfogalmak**
	1. Szövegelemzés: allegória, alliteráció, ambivalencia, archetípus, metonímia, beszélő név, bináris oppozíció, ekfrázis, ellipszis, gondolatritmus, hasonlat, hiátus (nem csak nyelvi), katalógus (mint felsorolás), kiazmus, koherens/koherencia, metafora, metonímia, mimézis/mimetikus, oximoron, paradigma, szimbólum, szinesztézia (és a szóképek más, ritkább fajtái), toposz, trópus,...
	2. Műformák: abszurd, apologetika, antiutópia, exegézis, fantasztikum, groteszk, ornamentális próza, paródia, szatíra, utópia,...
	3. Narrációelmélet: szüzsé, fabula, fikció, dokumentum, distancia, szkáz, nézőpont (fókusz), Gestalt, intertextualitás, paratextus, idézet, reminiszcencia, allúzió, vendégszöveg, első személyű elbeszélés *(Ich-erzählung)*, megbízhatatlan narrátor, hasonmás *(Doppelgänger)*, metafikció(s),...
	4. Irányzatok:[[3]](#footnote-3) szimbolizmus, Ezüstkor, orosz „modernyizm” (modernitás), Znanyije kiadó és kör, futurizmus, záum, akmeizmus, imazsinizmus, formalizmus, OPOJAZ, OBERIU, konstruktivizmus, expresszionizmus, strukturalizmus, szemiotikai iskolák, posztstrukturalizmus, hermeneutika, konceptualizmus, a posztmodern kora,...
	5. Műfajok: termelési regény, fejlődésregény (nevelődési regény), önéletrajz (memoár), elbeszélés, novella, novellaciklus, abszurd dráma,...
2. **Eseménytörténet**

*2.1.*

Letelepedési övezet

hadikommunizmus

NEP

Nansen-útlevél

kronstadti lázadás

1929, a „nagy fordulat éve”

jegyrendszer, fejadag, élelmiszerjegy

Cseka – GPU – OGPU – NKVD – KGB

GOELRO

Gulag

Szolovki

Kolima

bányaper (*Шахтинский процесс*)

éhínségek

nemzeti „gyökeresítés”, korenizáció (*коренизация*), ukrainizálás

kuláktalanítás (raszkulacsivanyije), kulákok kitelepítése

kiskulák, középparaszt (*подкулачник, середняк*)

szabotázs, diverzió (*вредитель, -ство*)

egyházak elleni kampány

jogfosztottak (*лишенцы)*

kolhozszervezés (к*оллентивизация*)

padláslesöprés (*продразверстка)*

ötéves tervek

Fehér-tengeri csatorna (*Беломорканал*)

a hadsereg „lefejezése”

letartóztatások (*репрессии*)

a kozákság története

*Fekete könyv* (1945)

orvosper

az olvadás korszaka

szamizdat

tamizdat

* 1. ***Politikai és közéleti személyiségek***

Buharin

Lunacsarszkij

Trockij

Petljura

Visinszkij

Jagoda, Jezsov, Berija

Kirov (halála)

Sztahanov, sztahanovista

Pavlik Morozov

Zsdanov

Hruscsov

Brezsnyev

Jelcin

Putyin

Tvardovszkij

Andrej Szaharov

Lev Kopelev

1. **A kultúra fogalmai**
	1. ***Csoportok, irányzatok, események***

„istenépítés”, Pereval, Na posztu, Proletkult, LEF, Szerapion-testvérek, Szmena veh, Eurázsia gondolat, RAPP, Szovjet Írók Szövetsége, I. Írókongresszus, Agitációs tömegművészet, A Szovjetek Palotája terve, INHUK, Vhutemasz, Roszta, Gudok, Útitárs írók (попутчики), Glavlit, Szkíták, Csinari

* 1. ***A kor kultúraformálói*[[4]](#footnote-4)**

*Filozófia*: Ny. Fjodorov, Bergyajev, Sesztov, Sz. Bulgakov, Sz. Frank, Florenszkij, ...

*Írók (időrendben):* Gorkij, Csajanov, Vaginov, Pilnyak, Ognyov, Ilf-Petrov, Vszevolod Ivanov, Voronszkij, Trifonov, Dombrovszkij, Salamov, Juz Aleskovszkij, Szinyavszkij (Terc), Viktor Jerofejev, Makanyin, Jevgenyij Popov, ...

*Költők:* Hodaszevics, Krucsonih, Gumiljov, Szelvinszkij, Zabolockij, Tvardovszkij, Szluckij, Vinokurov, Voznyeszenszkij, Rozsgyesztvenszkij, Jevtusenko, Brodszkij, Kibirov, Petrovih, Prigov, Lev Rubinstein, ...

*Színház:* Sztanyiszlavszkij, Eisenstein, Mejerhold, Vahtangov, ...

*Művészet:* Filonov, Goncsarova, Kandinszkij, Malevics, El Liszickij, Rodcsenko, Tatlin, Petrov-Vodkin, Ernszt Nyeizvesztnij, Kabakov,...

*Zene:* Rahmanyinov, Szkrjabin, Sztravinszkij, Prokofjev, Sosztakovics, Gubajdulina, Gyenyiszov, ...

*Film:* Eisenstein, Dziga Vertov, Tarkovszkij, Mitta, Mihalkov, Szokurov, Zvjagincev...

*Irodalomtörténet, -elmélet (orosz)*: Sklovszkij, Jakobson, Eichenbaum, Tinyanov, Zsirmunszkij, Bahtyin, Propp, Lotman, Toporov, V.V. Ivanov…

* 1. ***A kultúra emblematikus helyei***

a III. Internacionálé emlékműve

Szlavjanszkij Bazar, Moszkva

Kitajgorod, Moszkva

Moszszelprom

Művészet Háza (Dom Iszkussztva, Petrográd)

Manyezs (és a Hruscsov-botrány)

Arbat (és a Melnyikov-ház)

Felhővasaló (terv)

Lenin mauzóleum (fa és kő!)

Metropol Szálló (Moszkva)

Narkomfin

Suhov-torony (Sabolovka, Moszkva)

a Szovjetek Palotája tervek

sztálini „magasházak”

„Ház a Rakparton”

metróállomások

a párizsi világkiállítás szovjet pavilonja, 1937

a Vöröshadsereg Színháza

Moszkva szálló

VDNH

Gorkij Park………….……

1. Elemzéshez is hasznos fogalomgyűjteményt összeállítani, már csak azért is, mert a lista gyors áttekintést nyújt az egészről és kiugratja az összekapcsolási lehetőségeket is. [↑](#footnote-ref-1)
2. A *Fogalomtár* orosz kulturális hívószavaihoz tájékozódás magyarul: Varga Mihály (szerk.): *Új ég és új föld. Irodalmi élet Szovjet-Oroszországban 1917–1932. Válogatás a korszak irodalmi kiáltványaiból és irodalompolitikai dokumentumaiból.* Bp., Európa, 1987. Benne értékes 50 oldalas jegyzetanyag (319–370). Egy megbízható orosz enciklopédia-oldal: <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/?q=456>. Megtekintés 2019.09.26. A rövidítések és mozaikszavak feloldásához: <http://www.sokr.ru/> [↑](#footnote-ref-2)
3. Ld. még a *Csoportok és irányzatok* fejezetet itt: Hetényi Zsuzsa: *„Miről is szólnak azok a könyvek” 1-2. 2. kötet: Irodalomelemzés a 20. századi orosz próza szövegmintáin.* Budapest, ELTE BTK, 2020. [↑](#footnote-ref-3)
4. Prózaírók listája, akikről a kurzusokban nem eleget vagy ritkán beszélünk, ill. más művészeti vagy tudományágak fontos képviselői. A teljes keresztnév vagy rövidítése csak akkor szerepel, ha azonos családnevű más szerzővel összetéveszthető. [↑](#footnote-ref-4)