

# 9<sup>TH</sup> CONFERENCE FOR YOUNG SLAVISTS IN BUDAPEST

**International scientific conference for students**

EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY  
FACULTY OF HUMANITIES

INSTITUTE OF SLAVONIC AND BALTIC PHILOLOGY  
ELTE BTK, H-1088 BUDAPEST, MÚZEUM KRT. 4/D

**9 May 2019**

**Organizing Committee:**

István Lukács DSc (president)

Mária Gyöngyösi PhD

Zsuzsanna Ráduly PhD

György Rágyanszki (chief organizer)

**Students Committee:**

Máté Lajos (president)

Krisztián Egervári

Bettina Nemes

Kamilla Szakáts

Balázs Veres

## Opening ceremony of the 9<sup>th</sup> Conference for Young Slavists in Budapest

ELTE BTK, Budapest, Múzeum krt. 4/D, Puskin hall

### Program

8.00 – 9.00 Registration

9.00 – 9.05 György Rágyanszki, chief organizer, Opening Remarks

9.05 – 9.15 István Lukács DSc, Director of Institute, The Address of Welcome

9.15 – 9.45 Krisztina Menyhárt PhD, *Народният култ към светците при българи и унгарци - паралели и различия*

9.45 – 10.15 Szabolcs Janurik PhD, *Вопросы регистрации псевдоанглицизмов в современной русской лексикографии*

10.15 – 10.25 Group Photo

10.25 – 11.00 Break

**Hall 1 (Room 103, 1<sup>st</sup> floor)**

<b>Moderator:</b>			
<b>Előd Dudás PhD</b>			
1.	11.00 – 11.15	Maja Šebjanič Oražem	Usposobljenost učiteljev začetnikov za spodbujanje branja literature pri učencih
2.	11.15 – 11.30	Mateja Eniko	Pesniško samorazumevanje v metabesedilih in poeziji Daneta Zajca
3.	11.30 – 11.45	Tomislav Perušić	Opšte zamenice u slovenačkom i mađarskom jeziku
4.	11.45 – 12.00	Vera Majstorović	Ko govori slovenskim jezikom – Slovenci ili Sloveni?
5.	12.00 – 12.15	Máté Lajos	Ustaška ženska politika
	<b>12.15 – 12.30</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>12.30 – 13.30</b>	<b>Break for Lunch</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>Kamilla Szakáts</b>			
6.	13.30 – 13.45	Lucija Gegić	Percepcija vremena u hrvatskim frazemima
7.	13.45 – 14.00	Matea Košutić	Od prostornih prijedložnih izraza do metafore: kontrastivna analiza koncepta LJUTENJE u engleskom i ruskom jeziku
8.	14.00 – 14.15	Szakáts Kamilla	Germanismen in der kroatischen Sprache
9.	14.15 – 14.30	Olivier Winistörfer	On the edge of gender agreement systems: Feminine nouns designating animals of both natural genders in Romance and South-West Slavonic
	<b>14.30 – 14.45</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>17.00 – 19.00</b>	<b>Reception</b>	

**Hall 2 (Room 104, 1<sup>st</sup> floor)**

<b>Moderator:</b>			
<b>Aleksander Urkom PhD</b>			
1.	11.00 – 11.15	Aleksandra Gagić	Преоблачење радног глаголког придева у синтакси и творби речи
2.	11.15 – 11.30	Anikó Cindel	Turcizmu u srpskom i bugarskom jeziku
3.	11.30 – 11.45	Vanja Praizović	Frazeologizmi sa komponentom grlo u srpskom i slovenačkom jeziku
4.	11.45 – 12.00	Katarina Kostić	Jezički pejzaž u dvojezičnom kontekstu
5.	12.00 – 12.15	Sonja Đelatović	Žargonizmi školskih ocjena u hrvatskome jeziku
	<b>12.15 – 12.30</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>12.30– 13.30</b>	<b>Break for Lunch</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>András Gönde</b>			
6.	13.30 – 13.45	Agnieszka Wrześcińska	Organizacje młodzieżowe na Dolnym Śląsku w latach 1945-1951
7.	13.45 – 14.00	Marcin Staniewski	Kultura ukraińska jako przykład zmian oraz ich wpływu na dziedzictwo kulturowe
8.	14.00 – 14.15	Julia Krajewska	Staropolskie relacje rodzinne w świetle XVII-wiecznych testamentów mieszczan lubelskich
9.	14.15 – 14.30	Aleksandra Mierzwiak	Zycie codzienne na Ostrówku w świetle zabytków archeologicznych Muzeum Śląska Opolskiego
	<b>14.30 – 14.45</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>14.45 – 15.00</b>	<b>Break</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>Réka Antal</b>			
10.	15.00 – 15.15	Karolina Biedka	"Warkocze we wstążek splocie" , czyli obraz chłopki na płótnach młodopolskich artystów
11.	15.15 – 15.30	Maciej Kowalczyk	Kultura organizacji konkursów architektonicznych
12.	15.30 – 15.45	Martina Mandera	Amazonki- mieszkanki antycznej Polski
13.	15.45 – 16.00	Jank Chweczuk	Architektura alternatywna na styku funkcji mieszkaniowej i biurowej
	<b>16.00 – 16.15</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>17.00 – 19.00</b>	<b>Reception</b>	

**Hall 3 (Room 105, 1<sup>st</sup> floor)**

<b>Moderator:</b>			
<b>György Rágyanszki</b>			
1.	11.00 – 11.15	Anna Brzezińska-Winkiel	Doświadczenie przemocy a czeska surrealistyczna poezja wizualna
2.	11.15 – 11.30	Magdaléna Marie Semrádová	Téma člověka v díle Quo vadis z pera Henryka Sienkiewicze
3.	11.30 – 11.45	Piotr Wojnarowicz	Liber ad Milites Templi de laude novae militia - monumental work of Saint Bernard of Clairvaux
4.	11.45 – 12.00	Adrianna Trojan	Zapomniane bitwy w Ogniem i mieczem Henryka Sienkiewicza
5.	12.00 – 12.15	Agnieszka Lewandowska	Redukcja architektury do obrazu
	<b>12.15 – 12.30</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>12.30 – 13.30</b>	<b>Break for Lunch</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>Štefan Uhrňák</b>			
6.	13.30 – 13.45	Štefan Uhrňák	Grammatical idioms in Czech and Hungarian
7.	13.45 – 14.00	Perla Bartalošová	Kolokácie substantív senior, dôchodca, penzista, babka, dedko v databáze SNK
8.	14.00 – 14.15	Anna Bukovinová	Podoby spirituality v poézii Jozefa Urbana. Sakrálne a profánne
9.	14.15 – 14.30	Kristína Krajanová	Oheň v duši dažďivej (Zapálené srdce Jána Bodenka)
10.	14.30 – 14.45	Hana Lacová	Dramatizácia próz v tvorbe Daniela Majlinga
	<b>14.45 – 15.00</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>15.00 – 15.15</b>	<b>Break</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>György Rágyanszki</b>			
11.	15.15 – 15.30	Juraj Holiš	Úlohy a špecifiká cestopisu v slovenskej literatúre od osvietenstva po romantizmus
12.	15.30 – 15.45	Peter Sokol	Hurbanove Slovenské pohľady v stredoeurópskom kontexte iných literárnych časopisov
13.	15.45 – 16.00	Kristína Estera Szudová	Konanie proti Hrdličkovi a Stykovi v dobovej tlači (1906-1908)
14.	16.00 – 16.15	Jan Wojciechowski	Sady pokoju w Księstwie Warszawskim
15.	16.15 – 16.30	Martina Mandera	Amazonki- mieszkanki antycznej Polski
	<b>16.30 – 16.45</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>17.00 – 19.00</b>	<b>Reception</b>	

**Hall 4 (The Library, ground floor)**

<b>Moderator:</b>			
<b>Mária Dudás PhD</b>			
1.	11.00 – 11.15	Vanda Kovács, Veronika Cser Boglárka	Славянската (Хърватската) традиция в контекста на Бушояраш в Мохач
2.	11.15 – 11.30	Paulina Kirova	Съюзни подчинени определителни изречения при съществителни за емоция
3.	11.30 – 11.45	Tamás Rentz	Сравнение между българската и унгарската темпорална система
4.	11.45 – 12.00	Gabriela Kostadinova	Съюзни подчинени определителни изречения при съществителни имена за съобщаване
5.	12.00 – 12.15	Rita Csizmadia	Методи и резултати в историята на българския глагол
6.	12.15 – 12.30	Darina Dimitrova Stoyanova	Ищван Ечеди в Бургаския край
	<b>12.30 – 12.45</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>12.45 – 13.30</b>	<b>Break for Lunch</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>Júlia Hamsovszki</b>			
7.	13.30 – 13.45	Konrad Szymczak	Nazwy klubów koszykarskich w ligach polskich, niemieckich i amerykańskich
8.	13.45 – 14.00	Nina Pałgan	Elementy folkloru i mitologii słowiańskiej w pracach Zofii Stryjeńskiej
9.	14.00 – 14.15	Krzysztof Trusz	Życie codzienne na wielokulturowym Wołoni w latach 30 i 40 XX wieku
10.	14.15 – 14.30	Agnieszka Szypulska	W poszukiwaniu fabryki. Beton w loftach typu soft
11.	14.30 – 14.45	Karolina Prusiel	Radykalny konkretyzm. O eksperymentalnej twórczości poetyckiej Stanisława Dróżdża
	<b>14.45 – 15.00</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>15.00 – 15.15</b>	<b>Break</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>Júlia Hamsovszki</b>			
12.	15.15 – 15.30	Bianka Varga	The Beginnings of the Decadent Literature in Poland at the Turn of the Century Based on Próchno by Waław Berent
13.	15.30 – 15.45	Kamila Byrtek	Tożsamość podmiotu w poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego
14.	15.45 – 16.00	Maciej Abramowski	Poza opozycją. Konstruowanie Europy Środkowej w tekstach Andrzeja Stasiuka
	<b>16.00 – 16.15</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>17.00 – 19.00</b>	<b>Reception</b>	

**Hall 5 (Room 08, ground floor)**

<b>Moderator:</b>			
<b>Dmitry Mordvinov</b>			
1.	11.00 – 11.15	Dmitry Mordvinov	Andrei Platonov, a socialist realist
2.	11.15 – 11.30	Netunaeva Emiliya	Anarchy in Socialist Cultural Policy: Soviet Proletkult and Yugoslav Cinema Clubs
3.	11.30 – 11.45	Viliam Nádaskay	Response to The First Congress of Soviet writers in Slovakia
4.	11.45 – 12.00	Prusakova Natalia	И времени не стало: нарративные анахронии в прозе Тэффи
5.	12.00 – 12.15	Jekatierina Mielniczuk	Схема инициации и ее трансформация в творчестве Елены Гуро
	<b>12.15 – 12.30</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>12.30 – 13.30</b>	<b>Break for Lunch</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>Krisztián Egervári</b>			
6.	13.30 – 13.45	Katarzyna Janik-Borecka	Монашеские имена в виленском Свято-Духов монастыре в XX веке
7.	13.45 – 14.00	Maria Orlova	Семантика и возможное происхождение описательных предикатов в русском языке (на материале корпуса текстов А.С. Пушкина)
8.	14.00 – 14.15	Kateřina Rysová	Ключевые слова в современной русской и чешской онлайн рекламе (в сфере образования)
9.	14.15 – 14.30	Krisztián Egervári	Следы двойственного числа в современном русском языке
10.	14.30 – 14.45	Balázs Veres	Семантическая и прагматическая роль англицизмов в современном русском языке
	<b>14.45 – 15.00</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>15.00 – 15.15</b>	<b>Break</b>	
<b>Moderator:</b>			
<b>Balázs Veres</b>			
11.	15.15 – 15.30	Sarolta Krisztina Tóthpál	Роль художественной коммуникации в романе Достоевского «Идиот»
12.	15.30 – 15.45	Ágnes Furó	Юбилей в Вишневом саде
13.	15.45 – 16.00	Anna Gańko	Miejsca minione. Zmaganie z definicją
14.	16.00 – 16.15	Julia Paduch	Ideologia braci polskich w wierszach poetów doby baroku
15.	16.15 – 16.30	Mikołaj Łątkowski	Grupy czytelnicze w perspektywie antropologii literatury. Przyczynek badawczy
	<b>16.30 – 16.45</b>	<b>Discussion</b>	
	<b>17.00 – 19.00</b>	<b>Reception</b>	