



**Portraying Countryside
in Central European Literature
Online Symposium 23–24/03/2021**

Program

Tuesday 23/03/2021

9:00 Opening the symposium

9:20 – 12:00 Morning meeting

Literature in Environmental Perspective

Dr. Anna Varga (Ludwig-Maximilians University in Munich, Rachel Carson Center for Environment and Society)

Traditional ecological knowledge and landuse changes of the Puszta in Middle-Transdanubia region of Hungary based on the works of Gyula Illyés and Ervin Lázár

Older Literature

prof. Mgr. Jan Malura, Ph.D. (University of Ostrava, Faculty of Arts)

Literatura venkovského lidu v raném novověku – základní koncepty v česko-polské perspektivě

Mgr. Jakub Ivánek, Ph.D. (University of Ostrava, Faculty of Arts)

Venkov v české barokní literatuře

Rumen István Csörsz, PhD (Eötvös Loránd Research Network in Budapest, Research Centre for the Humanities, Institute for Literary Studies)

“My shepherd stick is better than the crown.” The image of the shepherd in the eighteenth-nineteenth century Hungarian popular literature

Prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. (Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts)

Literárne stvárnenie vidieka v slovenskej klasicistickej poézii



Portraying Countryside in Central European Literature

Online Symposium 23–24/03/2021

Gábor Vaderna PhD. (Eötvös Loránd University in Budapest,
Faculty of Arts)

*Rural Landscapes in the Hungarian Literature: Idyll of
Destruction? The Example of the Hungarian Poet Dániel Berzsenyi
(1776–1836)*

12:00 – 13:00 Lunch break

13:00 – 17:00 Afternoon meeting

Literature of the 19th Century

dr Irena Bilińska (University of Warsaw, Centre for East European Studies)

Od idyly až po hrob. Literárne stvárnenie vidieka v slovenskej romantickej poézii

Mgr. Marta Fülöpová, PhD. (Comenius University in Bratislava, Faculty of Arts)

Sedliaci, vzdelanci a zemanía v tvorbe slovenského romantizmu

doc. Róbert Kiss Szemán, PhD (Eötvös Loránd University in Budapest, Faculty of Arts)

Slovenská, maďarská, slovinská a chorvátska dedina v cestopise Jána Kollára

Mgr. Martin Tomášek, Ph.D. (University of Ostrava, Faculty of Arts)

Proměny obrazu venkova v próze českého (post)romantismu a biedermeieru

Mgr. Eva Palkovičová (Slovak Academy of Sciences, Institute of Slovak Literature)

Horáreň – idylický topos slovenského postromantizmu

Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (Slovak Academy of Sciences, Institute of Slovak Literature)

K ranným prózám Martina Kukučína



Portraying Countryside in Central European Literature

Online Symposium 23–24/03/2021

PhDr. Jana Pátková, Ph.D. (Charles University in Prague, Faculty of Arts)

Podoby exotizace slovenské dediny v českých cestopisech jednoho století

Andor Mészáros, PhD (Eötvös Loránd University in Budapest, Faculty of Arts)

Obraz 'fajera vesnice' v dramatickom díle Ede Tótha "A falu rossza"

dr hab. Małgorzata Litwinowicz-Droździel (University of Warsaw, Institute of Polish Culture)

Widoki polskości i ich przemiany

*

Wednesday 24/03/2021

9:20 – 12:00 Morning meeting

Older Literature (appendix)

Prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. (Matej Bel University in Banská Bystrica, Faculty of Arts)

Od prvých osvietenských skíc ku komplexnejším literárnym obrazom. Slovenský vidiek očami protestantských vzdelancov z obdobia jozefinizmu

Prose in the Literature of the 20th Century

Mgr. Dana Hučková, CSc. (Slovak Academy of Sciences, Institute of Slovak Literature)

Obrazky z dediny (obraz vidieka v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia)

Portraying Countryside in Central European Literature

Online Symposium 23–24/03/2021

Sarolta Krisztina Tóthpál, PhD (Eötvös Loránd University in Budapest, Faculty of Arts)

Rola dediny ako vlasti v dielach Dezsőa Szabóa “Odplavená dedina” a Mila Urbana „Živý bič“

dr hab. Aleksandra E. Banot (University of Bielsko-Biala)

Dosięgnąć chmur. Problemy emancypacji kobiety wiejskiej na przykładzie powieści Marii Wardas “Maryśka ze Śląska”

Mgr. Lukáš Holeček, Ph.D. (Czech Academy of Sciences, Institute of Czech Literature)

Reprezentace venkova v české próze 1935–1946: venkov jako indikátor měnící se doby

Mgr. Ondřej Tichý (University of Ostrava, Faculty of Arts)

Venkov v normalizačních dílech Miroslava Rafaje

12:00 – 13:00

Lunch break

13:00 – 17:00

Afternoon meeting

Poetry and Journalism in the Literature of the 20th Century

Mgr. Zdeněk Smolka, Ph.D. (University of Ostrava, Faculty of Arts)

Rozklad idyly. Poezie o Moravskoslezských Beskydech v 1. polovině 20. století

doc. Mgr. Michal Habaj, PhD. (Slovak Academy of Sciences, Institute of Slovak Literature)

Návrat na dedinu. K tematizácii rurálnych priestorov v slovenskej poézii tridsiatych rokov 20. stor.

prof. PaedDr. Iva Málková, Ph.D. (University of Ostrava, Faculty of Arts)

Charakter obrazů venkova v poezii protektorátu



Portraying Countryside in Central European Literature

Online Symposium 23–24/03/2021

Mgr. Karol Csiba, PhD. (Slovak Academy of Sciences, Institute of
Slovak Literature)

Téma vidieka v poprevratovej kultúrnej publicistike na Slovensku

Contemporary Literature

doc. dr. Špela Sevšek Šramel, PhD. (University of Ljubljana, Faculty of Arts)

Reprezentácia vidieka v slovinskej próze 90. rokov: okrajové regióny Prekmurje a Istria

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (Slovak Academy of Sciences, Institute of Slovak Literature)

Slovenský vidiek v súčasnej próze

dr Karolina Pospizil-Hofmańska (University of Silesia in Katowice, Faculty of Arts)

Przestrzeń utracona, przestrzeń pamiętana. Obszary wiejskie i półwiejskie w literaturze górnośląskiej ostatnich lat

Mgr Tomasz Gęsina (University of Silesia in Katowice, Faculty of Arts)

Miejsce, w którym wszystko się zaczęło. Wyobrażone obrazy Wisły w twórczości Jerzego Pilcha

doc. Mgr. Zoltán Németh, PhD. (Matej Bel University in Banská Bystrica, Faculty of Arts)

Transkulturalizmus a priestorová poetika. Transkultúrnymi vzťahmi generovaná topografia v románe Nincstelének ("Vydenci"/"Nemajetní") Szilárda Borbélya